

## **Принципы педагогического воздействия здоровьесберегающего урока:**

- педагогический оптимизм,
- уважение к воспитаннику,
- понимание душевного состояния ученика,
- заинтересованность в судьбе ребенка,
- раскрытие мотивов и внешних обстоятельств, поступков, совершаемых ребенком.

## **Любая из технологий может быть здоровьесберегающей, если будет отвечать следующим требованиям:**

- недопустимость чрезмерной перегрузки и утомляемости,
- обеспечение комфортности, сотрудничества, психологической раскрепощенности в классном коллективе,
- развитие эмоционально – интеллектуальных возможностей ученика,
- формирование ЗОЖ, саморегуляции, неприятия вредных привычек,
- воспитание ответственности за результаты своего учебного труда,
- соблюдение валеологического компонента.

## **Технологии, наиболее отвечающие этим требованиям:**

- технология уровневой дифференциации,
- игровые технологии,
- коллективный способ обучения,
- обучение в сотрудничестве,
- метод проектов.

## **I. Валеологическая структура урока**

### **1.1 Валеологическое пространство:**

1.1.1. санитарное состояние кабинета: освещенность, температура воздуха, чистота пола, мебели;

1.1.2. состояние мебели: правильная расстановка, функциональность, соответствие мебели росту учеников;

1.1.3. предметно-пространственная среда:

- оформление кабинета, стендов (наглядно-иллюстративные материалы, их качество);

- озеленение кабинета.

### **1.2 Валеологический «портрет» учителя:**

- внешний вид учителя;

- психологический настрой учителя на урок;

- правильное и профессиональное отношение и построение речи, отсутствие сарказма, насмешек, упреков, интонация;

- тактичность, доброжелательность;

- начало урока с психологического настроя (привлечение внимания и обеспечение необходимой мотивацией);

- аккуратные и разборчивые записи на доске, рациональность использования классной доски.

### **1.3 Валеологический «портрет» ученика:**

- внешний вид ученика (опрятный вид одежды и обуви, стрижка, чистота рук);

- соблюдение правила ношения второй обуви;

- активность ученика на уроке.

### **1.4 Контроль и коррекция деятельности учеников:**

- наблюдение учителя за самочувствием учеников;

- оценка действий ученика отделяется от личного отношения к нему педагога.

### **1.5 Создание продуктивной атмосферы на уроке:**

- преобладание положительных эмоций;

- психологический климат;

- проблемные и творческие задания на уроке;

- использование на уроке жизненного опыта учеников;

- поощрение конкретных учащихся за конкретную работу;

- применение активных методов обучения (дискуссии, ролевые игры, диалог);

- использование специальных способов организации работы активных (пассивных) учеников;

- своевременная, адекватная и взвешенная реакция на нарушение дисциплины на уроке;

- соответствие применяемых методических приемов и валеологических технологий индивидуальным возрастным психофизиологическим особенностям ученика.

### **1.6 Способы предупреждения утомляемости на уроке:**

- постановка урока в расписании с учетом валеологических требований;
- оптимальная продолжительность урока;
- физкультминутки, валеологические разминки на уроке;
- учет санитарно-гигиенических требований к использованию ТСО и вычислительной техники;
- оптимальное соответствие объема учебного материала познавательным возможностям учащихся.

## **II. Гигиенические критерии рациональной организации урока:**

2.1 Плотность урока: не менее 60% и не более 75 – 80%.

2.2 Количество видов учебной деятельности: 4 – 7.

2.3 Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности: не более 10 минут.

2.4 Частота преподавания различных видов учебной деятельности: смена не позже чем через 7 – 10 минут.

2.5 Количество видов преподавания: не менее 3-х.

2.6 Чередование видов преподавания: не позже чем через 10 – 15 минут.

2.7 Чередование позы: поза чередуется в соответствии с видом работы. Учитель наблюдает за посадкой учащихся. 2.8 Наличие, место, содержание и продолжительность физкультминуток: н

а 20 минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.

2.9 Психологический климат: преобладают положительные эмоции.

2.10 Момент наступления утомления учащихся по снижению учебной активности: не ранее 40 минут.

3.1 Мобилизация учащихся на выполнение поставленных задач, достижение целей непосредственно на уроке.

### **III. Психолого-педагогические подходы к построению урока.**

#### **3.2 Организационная четкость каждого урока.**

Организационный момент начала урока должен быть связан с проверкой состояния кабинета, учебного оборудования, рабочих мест и проверкой отсутствующих.

Учитель ещё на перемене обязан проверить подготовку кабинета к работе: состояние парт, доски, освещённость, а также при необходимости проветрить помещение.

Каждый ученик должен быть приучен своевременно до начала урока приводить своё рабочее место в порядок.

Учащиеся должны быть готовы к выполнению обязанностей дежурных, от которых следует добиваться того, чтобы учебное помещение к началу каждого урока было убрано, классная доска вымыта, находились на месте чистая влажная тряпка и мел. Более того, учитель должен быть всегда готов помочь учащимся в решении этих вопросов.

С первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительной эмоциональной настрой, так как у учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя. Стиль педагогического общения должен быть демократичный, гуманный.

#### **3.3 Повышение познавательной самостоятельности учащихся на уроке.**

3.4 Обеспечение необходимых условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их состояния здоровья, особенностей развития, интересов, способностей и потребностей.

3.5 Планирование развития личностных качеств учащихся.

3.6 Вовлечение по возможности большего числа анализаторов в процессе усвоения, запоминания учебного материала.

3.7 Использование методик группового обучения, игрового обучения, коллективного способа обучения, способствующих активизации инициативы и творчества.

3.8 Демократичный стиль педагогического общения, недопущение речевой агрессии, запугивающего поведения, позы, жестов учителя.

3.9 Эмоциональность, увлеченность учителя своим предметом, высокая степень подготовленности учителя к уроку.

3.10 Использование воспитательного потенциала урока для формирования отношения к своему здоровью как к реальной жизненной ценности.

3.11 Использование нестандартных форм уроков.